

Conferentie PO-ZK 30 september 2021
Talentgesprekken – Katja van Dalen
www.kindertalentfluisteraar.com

Talent is wie je bent.

Als eerste wordt vaak gezegd dat talent hetgeen is waar je goed in bent. Toch, talent is vooral hetgeen waar je blij van wordt. Hetgeen je leuk vindt, ga je vaker doen en dan word je er uiteraard steeds beter in.

Talent is een activiteit doen waarbij je de tijd vergeet. Dan ben je intrinsiek gemotiveerd en lijkt alles als vanzelf te gaan.

Dat maakt dat het voeren van talentgesprekken met kinderen op school interessant is. Kinderen worden gezien in wie ze zijn en jij hebt een kijkje in hun belevingswereld. Waardoor jij als leerkracht beter kunt aansluiten bij wat hen bezighoudt. De basisbehoeften van een mens zijn immers, autonomie, relatie en competentie. Met het voeren van talentgesprekken werk je aan de relatie, dat vervolgens de autonomie en competentie ten goede komt.

We hebben tijdens deze workshop in tweetallen talentgesprekken geoefend. Je maakt dan een soort van mindmap van die persoon, met alles waar hij/zij blij van wordt.

Om een voorbeeld te noemen: kinderen vinden voetbal vaak leuk als sport. Overigens niet veel hoogbegaafde kinderen, dat ter zijde. De vraag waarom je voetbal leuk vindt, is vervolgens belangrijk. Vind je het leuk, omdat je na de wedstrijd met zijn allen nog even iets drinkt voor de gezelligheid, of vind je voetbal leuk omdat je aanvoerder bent en dus strategisch denkt? Dan vind je waarschijnlijk deze talenten, gezelligheid en strategisch denken, vaker terug in wat je fijn vindt om te doen of waar je graag wilt zijn.

De omgeving is namelijk tevens van belang. Ben jij in je element als je rustig alleen op je kamer werkt of juist met veel mensen in groepsverband? Als dat eerste het geval is, dan begrijp je wellicht beter waarom het leren in een klas van 30 kinderen meer energie kost. Alleen al deze bewustwording maakt dat je, ook als kind, jezelf begrijpt en wellicht betere keuzes kunt maken. Voor de ouder of leerkracht is het wellicht een eyeopener, omdat het kind na schooltijd graag alleen speelt en dus balans zoekt en helemaal niet 'zielig' is.

Vervolgens koppel je aan de mindmap de talentkaarten. Hierop staat het talent beschreven, maar ook waar dit talent floreert en je krijgt tips voor als je het talent overdrijft.

Als een kind vervolgens naar zijn talentgesprek op papier kijkt kan het alleen maar stralen, er staan immers alleen maar dingen op waar het blij van wordt. Dat stralen versterkt het positieve zelfbeeld, zorgt voor meer veerkracht, dat vervolgens het vertrouwen laat groeien en daarmee de zelfregulatie vergroot: 'de autonome zelfstandige leerling' groeit.

Hierbij nog een aantal werkvormen:

- Talentgesprek 1:1 bijvoorbeeld aan het begin van een schooljaar als een vorm van een kindgesprek. Dit kan ook zeker online.
- Talentgesprekken in tweetallen met de hele groep tegelijk voeren.
- Talentgesprek door elk kind individueel laten maken. Dan mis je wel het contact.
- Talentgesprek al wandelend voeren. Dan kun je er de volgende keer op terugkomen als je het samen gaat uitschrijven.
- Talent van een persoon uit een boek beschrijven met elkaar, op de talentgespreks-methode.
- Talent beschrijven van bijvoorbeeld Sinterklaas.
- Je kunt de kinderen een talentgesprek met jou als leerkracht laten voeren. Dan stel jij je kwetsbaar op en leren de kinderen jou kennen, dat de relatie ten goede komt.

- Een dobbelspel spelen met de talentkaartjes, net als bijvoorbeeld het Sinterklaas-dobbelspel. Gooi je 1 dan moet je een talentkaartje ruilen, gooi je 2 dan moet iedereen zijn kaarten doorgeven naar links enz.. De kinderen kunnen hier zelf spelregels bij verzinnen.
- Je kunt een talent eruit pakken en als 'Talent van de week' bespreekbaar maken.
- Je kunt een wekelijks een 'Talentenjournaal' maken voor de hele school.
- Je kunt 'Talentenposters' maken.

Kortom, er zijn variaties genoeg. Je kunt er als leerkracht vast nog meer verzinnen, en anders de kinderen van je groep wel. Op die manier maak je ze mede eigenaar en dat werkt altijd verbindend.

De **talentkaarten** zijn online te bestellen en zo zijn er tevens ook **talentstickers** te bestellen. Mirjam van www.stillamaris.nl heeft bij elk talent een **talentgedicht** geschreven, echt prachtig. Wanneer je de kinderen het gedicht behorende bij hun talent voorleest, zie je ze stralen. Els Pronk heeft samen met Elke Busschots, het **talentboek** 'Talentgedreven onderwijs geven – praktische handvatten voor leraren basisonderwijs' geschreven.

Een voorbeeld van een talentgedicht: 'Bewuste beweger'.
Eindelijk is het bewegelijk zijn niet vervelend, maar positief! Wat dat doet met het zelfbeeld van een kind is werkelijk fantastisch.

Ik doe veel met mijn lichaam
(heb je vast wel eens gezien)
Ik vind bewegen leuk
heb energie voor tien.

Ik ben actief en sport heel graag
zo krijg ik veel gedaan
Ik kan me meer ontspannen
als ik moe ben en voldaan.

Doe je mee? Ga je ook talentgesprekken voeren?



Natuurlijk Begaafd

'Groeï om te worden wie je bent'

